



15/2011/110ka05

<b>SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ</b> pre práva k hudobným dielam BRATISLAVA 821 08, Rašislavova 3	
Došlo: <b>14.02.2011</b>	
Podacia číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/kóty:	Vyskazuje:

Podujatie

CP/H/19656/001

### HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejnými predvádzaniami, uzavretá podľa §48 Autorského zákona č.618/2003 Z.z. (ďalej len AZ); medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, Bratislava 3, 821 08 Bratislava 2, IČO: 178 454, DIČ: 2020/95601, IČ DPH: SK2020/95601, štatutárny zástupcu PhDr. Vladimír Repčík - riaditeľ, Odd. hud. produkcií tel.: 02/50202725, 27. 28, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len SOZA)

Používateľom verejnej produkcie s hudbou, špecifikovaným nižšie (ďalej len používateľ):

**Používateľ:** (údaje podľa registra \*) Mestské kultúrne a osvetové stredisko

ulica č. Strojárska 2060/95 PSC, obec 069 19 Snina

okres Snina číslo a kód bank. účtu 40090930027500

IČO 42089697 DIČ: 2022907326 IČ DPH

Registrácia\* \_\_\_\_\_

**Štatutárny zástupca:** meno: PhDr. Daniel Andráško tel. 057/7623635

Kontaktná osoba I. Kurňáková tel. 057/7623635

fax 057/7623635 e-mail programove@snina.sk

**Poštová adresa:** (ak je iná ako fakturačná adresa) Strojárska 2061/96, 069 01 Snina

\* podľa obchodného alebo živnostenského registra

Predmetom tejto zmluvy je udelenie licencie – súhlasu používateľovi na použitie hudobných diel podľa § 18 ods. 2 AZ nižšie uvedeným spôsobom:

#### I. Podujatia s hudbou ako podstatnou / podpornou / doplnkovou zložkou

Krížikom označiť iba jeden druh použitia hudby

<input type="checkbox"/>	Koncert vážnej, džezovej hudby, koncertná letenka a predstavenie
<input checked="" type="checkbox"/>	Koncert populárnej, dychevej, folkovej, zmiešanej hudby, estráda, zápis, karaoke, promenádný koncert a podobne
<input type="checkbox"/>	Kult.-spoločenské podujatie so zmesným, ľud. produkciou bez vzápného (vinobromu, hody, dožinky, jarmoky, rhy apod.)
<input type="checkbox"/>	Koncert populárnej a ľahbe vážnej hudby na veľkom priestorovom (bez vstupného)
<input type="checkbox"/>	Tanečná zálež. (diskotéka, súčasná-spoločenský program s tancami, voľná zálež. s tancami, karaoke s tancami a podobne)
<input type="checkbox"/>	Plies
<input type="checkbox"/>	Limbový kurz, výroč. krúžok apod.
<input type="checkbox"/>	Lekcia kondičného cvičenia (aerobik, step-aerobik, fitness a pod.) s platením účastníka za behovú zálež. a hudbu (aj v rámci kurzov) a podobne
<input type="checkbox"/>	Verejné súťažné alebo exhibičné podujatie spoločenských tancov a sporov, ktorých vykonávanie je podriadené použitiu hudby, ako napr. umelecká gymnastika, krasokorčuľovanie, akvobedy a podobne
<input type="checkbox"/>	Súťažná súťaž s priradeným prostredným použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Cirkusová a artistická produkcia s použitím hudby a podobne
<input type="checkbox"/>	Digitálne vystúpenie (atripúž) apod.
<input type="checkbox"/>	Verejný projekt (filmy, foto, nahrávky, videokazany)
<input type="checkbox"/>	živé podujatie, propagácia, prezentácia produktov s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Módne, kadernícke, vizážistické a podobné prehliadky a súťaže s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánek s reprodukciami produktov do 7 m <sup>2</sup>
<input type="checkbox"/>	Reklamný stánek s reprodukciami produktov do 10 m <sup>2</sup>
<input type="checkbox"/>	Platený občiansky alebo občiansky obed s použitím občianskej hudby
<input type="checkbox"/>	Verejná zhromaždenie, sprievod, defilé s použitím hudby
<input type="checkbox"/>	Stráž (ne-podujatie) bez taneč. predstavenia vykonávaním tanečným alebo tanečným zariadením, tanečným odd. v počestnosti a občiansky výstupu základní (škola, reštaurácia, vinár, bar a pod.)
<input type="checkbox"/>	Hudba v rámci recepcie, koktailu, banketu a podobných spoločenských podujatí
<input type="checkbox"/>	Hudba na vernisáž, inštalácii, alebo výstave, výstavy
<input type="checkbox"/>	Zúčtová zálež. (a) pôvodnej hudby
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná (uboveľne) technickými zariadeniami na komerčnej systéme
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná v areáli pohľadiskového hromadného podujatia (jarmok, výročný a veľkonočný trh a podobne)
<input type="checkbox"/>	Hudba reprodukovaná v areáli pravidelne organizovaných predajných podujatí (baza, tržníka a podobne)

Názov podujatia alebo podrobne opísať podujatie

Rockový Valentín

## Rozsah a čas použitia hudobných diel

Dátum konania podujatia \* 11.02.11 alebo obdobie od \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_  
Prírodné pravidelné opakované v dňoch  Po  Ut  St  Št  Pi  So  Ne   
Počet podujatí za obdobie \_\_\_\_\_ alebo počet vyučovacích hodín (lekcií) \_\_\_\_\_  
Hodina od 18.00 do 21.00 Čas použitia hudby 3 hod  
Kapacita miest konania 200 miest Plocha m<sup>2</sup> prevádzky alebo miestnosti \_\_\_\_\_  
Ceny všetkých druhov vstupného na 1 deň  

1/	2/	3/	4/	5/	6/
7/	8/	9/	10/	11/	12/

  
Konzumné na 1 deň \_\_\_\_\_ Celkové náklady (náklady za prenájom priestoru a náklady za hudbu) na 1 deň \_\_\_\_\_ Podujatie na pozvánky  Áno  Nie

\* Ak sa usporiadateľom turné koncertnej školy a pod. vôľouže prosím tlačivo A1, ktoré nájdete na [www.szoa.sk](http://www.szoa.sk) Tlačivo: Pre používateľov

<sup>1</sup> Miestn. číslo 381 príslušný počet uč. st. ktorý prístupujeme

<sup>2</sup> Vypísať v prípade, že na podujatie sa nevýsiera vstupné, ale iba konzumné

<sup>3</sup> Vypísať v prípade, že na podujatie sa nevýsiera vstupné, ani konzumné

## II. Miesto použitia hudobných diel

Druh priestoru zaradenia, prevádzky spoločenská sala Názov Dom kultúry  
ulica č. Strojárska 2061/9b PSČ, obec 069 01 Snina

## III. Interpreti (výkonní umelet):

Názov hudobného súboru, skupiny Šmela a hračky  
Meno interpretu \_\_\_\_\_  
Názov predkapely \_\_\_\_\_

## IV. Zoznam použitých hudobných diel – doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby <sup>1)</sup>	Autor(i) textu <sup>1)</sup>	Počet <sup>2)</sup>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1) prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a skladateľov

2) počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

Ak treba, použite tlačivo A5, ktoré nájdete na [www.szoa.sk](http://www.szoa.sk) - Používatelia hudby, prípadne pokračujte v zozname na priloženom liste podľa predlohy ktorá je neoddeliteľnou súčasťou zmluvy

## V. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za použité hudobných diel dohodnuté touto zmluvou, zaplatiť SOZA autorskú odmenu podľa platného Sadzobníka SOZA, ktorý je k dispozícii na nahládnutie v sídle SOZA a uverejnený na [www.szoa.sk](http://www.szoa.sk)
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť odmenu v lehote splatnosti vystavenej faktúry. Ak používateľ neuhradí faktúru v lehote splatnosti, stráca nárok na všetky výhody, vyplývajúce zo Sadzobníka SOZA.

## VI. Záverečné ustanovenia

- Táto zmluva sa uzatvára na dobu

a) neurčitú  
s účinnosťou od

b) určitú s účinnosťou  
od

11.02.11 d  
o 11.02.11

Neoznačením doby sa zmluva považuje uzavretá na dobu neurčitú.

- Používateľ vyhlasuje, že v tejto zmluve uvedené údaje zodpovedajú skutočnosti a zaväzuje sa akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so zmluvou **pisomne oznámiť** SOZA najneskôr v lehote do **15 dní**. Zároveň používateľ berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, ktoré by SOZA vznikli z uvedenia nepravdivých údajov v tejto zmluve, príp. z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so zmluvou, bude SOZA uplatňovať podľa všeobecne platných predpisov. Používateľ tiež berie na vedomie, že SOZA zodpovedá za rozbehnutie zaplatenej autorskej odmeny autorom použitých diel v rozsahu použitých diel dodatku zoznamu. SOZA je platiteľom DPH Údaje, poskytnuté v tejto zmluve, budú použité výlučne pre výkon kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona.
- Používateľ sa zaväzuje doručiť SOZA najneskôr do 7 dní po podujatí so zväzom hudby zoznam použitých hudobných diel. Ak používateľ zoznam diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20% zo základnej fakturovanej sadzby, namenej však 300,-SK.

4. Používateľ ďalej berie na vedomie, že v zmysle § 81 ods. 4 autorského zákona č. 618/2003 Z.z. je povinný umožniť organizácii kolektívnej správy riadny výkon kolektívnej správy.
5. Používateľ, ktorý použije dielo bez súhlasu autora, príp. nechráni autorskú odmenu, poruší autorské právo a môže byť stíhaný:
  - a) v správnom konaní za priestupok podľa § 32 zákona č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení platných predpisov
  - b) v usudnom konaní za trestný čin podľa § 283 Trestného zákona
6. Zmluvu možno meniť a dopĺňať obojstranne potvrdenými písomnými **doľatkami** k tejto zmluve. Zmluva je možné vypovedať ku koncu kalendárneho mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bola výpoveď doručená druhej zmluvnej strane.
7. Vo veciach narušených touto zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a Občianskeho zákonníka.
8. Táto zmluva je vypracovaná v dvoch **exemplároch**, po jednom exemplári pre každú stranu. Zmluva je uzatvorená okamihom doručenia povýdených zmluvy zo strany SOZA používateľovi.

V Srne, dňa 09.02.11

V Bratislave, dňa 22-02-2011

Mestské kultúrne a osvetové stredisko  
 Strojárska 2063/95, 069 01 Srna  
 IČO: 47089697 DIČ: 2022907326

*[Handwritten signature]*

Podpis za používateľa  
 alebo osoba oprávnená konať v mene používateľa

Slovenský ochranný zväz autorský  
 pre práva k hudobným dielam

Rastislavova 3  
 821 08 Bratislava 2  
 IČO: 00139460 DIČ: 2003700000

*[Handwritten signature]*

Podpis za SOZA

Počet príloh:

<b>SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ</b> pre práva k hudobným dielam BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
Došlo: <p style="text-align: center;">14. 02. 2011</p>	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Vybavuje:

*[Handwritten mark]*